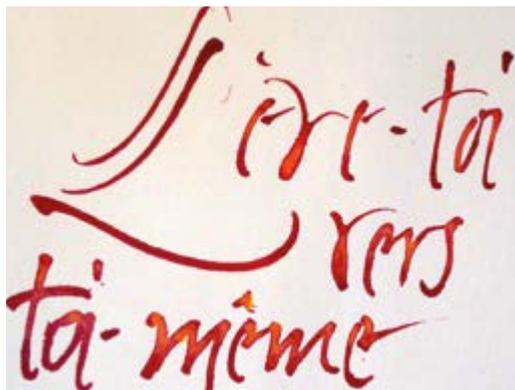


CALLIGRAPHIE LATINE-OCIDENTALE

Deux jours de pratique avec Shinta Zenker



La calligraphie, en son sens étymologique, signifie « la belle écriture ». Dans toutes les traditions, elle apparaît initialement pour transcrire le Verbe, les textes sacrés.

Les lettres, dans leur morphologie, sont les images de structures universelles. Les tracer permet de se relier à notre origine, à notre essence. L'art du plein et du délié associé à la vibration des couleurs, rythmé par l'inspir et l'expir, dans une juste posture, donne forme et vie aux lettres, aux mots, aux textes tout en dynamisant l'Être.

Quel que soit l'alphabet (caroline, gothique, onciale,...), nous mettrons l'accent sur **l'acte de calligraphier qui tend à réunir le corps, le cœur et l'esprit à la pointe de la plume.** Et nous faciliterons l'émergence d'une expression propre à chacun.

Vous apporterez plusieurs textes courts que vous souhaitez interpréter et magnifier grâce à la calligraphie.

Du samedi 5 au dimanche 6 mars 2022

 **Shinta Zenker** est diplômée de la faculté des Arts Plastiques de Strasbourg. Calligraphe, enlumineur, peintre, elle pratique et enseigne la calligraphie latine et hébraïque comme art de vie à Paris et en Suisse. Elle est l'auteure du livre « Découverte de la calligraphie latine ».

 du samedi 09h00 (accueil dès 08h30) au dimanche 18h00

 **Pension:** 408.- | 385.- (membres des Amis)

- animation (235.-)
- repas, pauses et salle(s)
- nuitées en chambre avec WC/douche sur le palier
- WC/douche privatifs, +20.-/nuit

Sans nuitées: 319.- | 309.-

 **Inscription:** jusqu'au mardi 26 octobre 2021 sur www.cret-berard.ch/activites

 Tout le matériel est mis à disposition des participants.

Ce stage s'adresse aux débutants ainsi qu'à toute personne souhaitant approfondir une pratique qui relie lettres et l'être, tradition et modernité.