

ICONOGRAPHIE

Atelier avec Françoise Hoegy



Peindre une icône est avant tout une démarche, la quête d'une présence et d'une lumière intérieure, un apprentissage de l'effacement devant le mystère, l'écoute attentive de la Parole révélée.


Peindre une icône ne veut pas dire copier des formes anciennes, mais suppose l'humble approche d'une tradition vivante, avec l'aide d'une personne expérimentée.

La véritable fidélité iconographique n'est pas répétition mais approfondissement de la Révélation au travers de ce mode particulier de prière et de méditation. L'intérêt que suscite l'iconographie dépasse largement les limites confessionnelles.

Ce stage aborde la préparation du support et des couleurs aussi bien que le dessin et la peinture proprement dite. La théologie est partie prenante de chaque étape de la démarche. Différents enseignements contribuent à développer cette dimension.

**Du vendredi 14 au
dimanche 16 janvier 2022**


 **Françoise Hoegy**, iconographe orthodoxe, co-fondatrice avec le Diacre Jean Hoegy des Ateliers Saint Nicolas.

 Du vendredi à 09h00 (accueil dès 08h30) au dimanche à 17h00.

CHF 544.- | 503.- (Membres des Amis)

- animation (270.-)
- repas, pauses et salle(s)
- nuitées en chambre avec WC/douche sur le palier
- WC/douche privatifs, +20.-/nuit

+ frais de matériel : selon utilisation

 **Inscription** : jusqu'au 4 janvier 2022 sur www.cret-berard.ch/activites