

CONCERT SCHUBERT, RÛMI ET TABLE RONDE

Langage de l'Invisible et chant de l'Indicible




Layla Ramezan, au piano, et Leili Anvar, pour les textes vous accueillent à Crêt-Bérard pour un concert littéraire où des œuvres du compositeur viennois, Franz Schubert viendront s'entremêler de lectures de poésies du grand poète persan, Jalal al-din Rûmi.


Pour habiller les lectures et relier musicalement les œuvres de Schubert, Layla Ramezan jouera et improvisera sur des pièces de G.I. Gurdjieff, compositeur mystique arménien.

En guise d'introduction, la pianiste iranienne interprétera des œuvres de Rameau, de Debussy et de Melik-Aslanian qui chacune à sa façon, en déployant des sonorités subtiles et intemporelles préparera l'âme à recevoir la profondeur des mystères révélés par la suite.


Après le concert, Leili Anvar et Layla Ramezan seront rejointes par Babak Moayedoddin, pour un moment de dialogue sur le thème de la vie mystique de F. Schubert et l'importance de la musique dans la pratique poétique de Rûmi. Cette table ronde sera animée par Vincent Zanetti.

Le dimanche 2 octobre 2022

-  **Layla Ramezan**, pianiste iranienne
- Leili Anvar**, traductrice et spécialiste de la littérature mystique
- Babak Moayedoddin**, psychiatre et expert de la pensée de Jung appliquée à la poésie
- Vincent Zanetti**, musicien, journaliste et producteur à la RTS

-  15h30 ouverture des portes
- 16h00 concert
- 17h30 table ronde
- 18h45 bar et petite restauration, librairie et CD

CHF 39.-
· concert & table ronde

-  Billets en vente sur activite@cret-berard.ch jusqu'au 25 septembre en indiquant nom, adresse, n° portable et nombre de places.
- Envoi des billets par email après paiement (places non numérotées).