

SYMBOLIQUE ET CALLIGRAPHIE DES LETTRES HÉBRAÏQUES



Les 22 lettres de l'alphabet hébraïque sont chargées de sens et de symboles multiples contenus dans leur nom, leur forme et leur valeur chiffrée. L'étude de la lettre, du mot, du verset biblique est une voie d'accès à l'ouverture de notre cœur et de notre conscience. La calligraphie et le chant des lettres nous permettent d'incarner la force des symboles. La posture et la respiration y contribuent et nous relient à notre essence. Le texte biblique est un texte sacré et vivant qui trouve son écho dans chaque partie de notre corps, fait à la résonance d'Elohim.

LA VOIX SILENCIEUSE ET LA TROISIÈME OREILLE

L'écoute profonde est nourrie par l'activation de la "troisième oreille" qui, dans la kabbale, se situe à la base du crâne. La pratique du Tserouph, méditation chantée des lettres hébraïques nous invitera à nous connecter à cet espace.

Du samedi 28 janvier
au dimanche 29 janvier 2023



Rivka Crémisi, formée à l'étude de la Torah et du Talmud auprès de plusieurs rabbins à Paris, elle enseigne la symbolique des lettres hébraïques dans l'étude du texte biblique en hébreu. Elle enseigne aussi le Qi Gong et le Tai Ji Quan. Le souffle et la résonance sont au cœur de son travail où le « corps souffle » et le « corps texte » se font écho. Auteure du livre « Splendeur des lettres, splendeur de l'être ».

Shinta Zenker, diplômée de la faculté des Arts Plastiques. Calligraphe, peintre, elle pratique et enseigne la calligraphie latine et hébraïque comme art de vie, en France et en Suisse. Elle est l'auteure du livre « Découverte de la calligraphie latine ».



du samedi à 08h45 (accueil dès 08h15)
au dimanche à 18h00.



sans nuitée 441.- | 431.- (Membres Amis)

- animation (357.-)
- repas, pauses et salle(s)

avec nuitée 530.- | 507.- (Membres Amis)

- animation (357.-)
- repas, pauses et salle(s)
- nuitées en chambre avec WC/
douche sur le palier
- WC/douche privatifs, +20.-/nuit



Inscription : jusqu'au 17 janvier 2023
sur www.cret-berard.ch/activites