

# Agar & Ismaël

histoires d'exil



Oratorio d'A. Scarlatti



Un spectacle protéiforme qui comme un arbre, plonge ses racines dans plusieurs strates. Celle de la mythologie antique et des textes fondateurs avec le récit d'Agar et Ismaël chassés dans le désert par Abraham et Sara. Il y a ensuite la musique sublime de l'oratorio d'Alessandro Scarlatti, et surtout une infinité de récits de vies personnels, intimes et actuels puisés dans les parcours de vie de personnes issues de la migration.

Ce spectacle met donc en dialogue de la musique savante et traditionnelle, des histoires anciennes et actuelles, des musiciens professionnels et amateurs.

Le spectacle souhaite créer un pont entre les cultures, en mettant en lumière la force de la diversité et en célébrant les voix souvent silencieuses des personnes déplacées.

## Distribution

**Katya Cuozzo**, soprano

**Arielle Pestalozzi**, mezzo-soprano

**Bastien Masset**, ténor

**Raphaël Hardmeyer**, baryton-basse

**Marie-Claire Bettens**, flûtes à bec

**Emmanuel Carron**, alto et viole de gambe

**Carles Dorador i Jovè**, théorbe, oud

**Massimo La Guardia**, percussions

**Kim Crofts**, mise en scène

**Joël Harder**, scénographie et costumes

Comédien.nes :

Requérant.e.s d'asile encadrés par l'ABRAL

Spectacle en co-production avec l'ABRAL

## Dates de spectacles

**Crêt-Bérard, Puidoux**

Samedi 5 octobre 2024 - 20:00

Dimanche 6 octobre 2024 - 17:00

**Maison Pulliérane, Pully**

Samedi 12 octobre 2024 - 20:00

Dimanche 13 octobre 2024 - 17:00

**Prix unique : 30.-CHF**

