

SYMBOLIQUE ET CALLIGRAPHIE DES LETTRES HÉBRAÏQUES



Les 22 lettres de l'alphabet hébraïque sont chargées de sens et de symboles multiples contenus dans leur nom, leur forme et leur valeur chiffrée.

L'étude de la lettre, du mot, du verset biblique est une voie d'accès à l'ouverture de notre cœur et de notre conscience. La calligraphie et le chant des lettres nous permettent d'incarner la force des symboles. La posture et la respiration y contribuent et nous relie à notre essence. Le texte biblique est un texte sacré et vivant qui trouve son écho dans chaque partie de notre corps, fait à la résonance d'Elohim.

INTENTION ET CONFIANCE CRÉATRICES

L'intention du cœur, telle une flèche et la confiance vont de pair. Elles nous ouvrent à l'inconnu et au merveilleux dans notre chemin de vie.

**Du samedi 1 au
dimanche 2 février 2025**



Rivka Crémisi, formée à l'étude de la Torah et du Talmud auprès de plusieurs rabbins à Paris, elle enseigne la symbolique des lettres hébraïques dans l'étude du texte biblique en hébreu. Elle enseigne aussi le Qi Gong et le Tai Ji Quan. Le souffle et la résonance sont au cœur de son travail où le « corps souffle » et le « corps texte » se font écho. Auteure du livre « Splendeur des lettres, splendeur de l'être ».

Shinta Zenker est diplômée de la faculté des Arts Plastiques de Strasbourg. Calligraphe, enlumineur, peintre, elle pratique et enseigne la calligraphie latine et hébraïque comme art de vie à Paris et en Suisse. Elle est l'auteure du livre « Découverte de la calligraphie latine ».



Du samedi à 08h45 (accueil dès 08h15) au dimanche à 18h00



CHF Sans nuitée

445.- | 435.- (membres des Amis)
 • animation : 357.-
 • repas, pauses et salle(s)

Avec nuitée

538.- | 514.- (membres des Amis)
 • animation : 357.-
 • repas, pauses et salle(s)
 • nuitée en chambre avec WC/douche sur le palier
 • WC/douche privés, +20.-/nuit



Inscription jusqu'au mardi 21 janv. 2025 sur www.cret-berard.ch/activites.