

SYMBOLIQUE ET CALLIGRAPHIE DES LETTRES HÉBRAÏQUES



Les 22 lettres de l'alphabet hébraïque sont chargées de sens et de symboles multiples contenus dans leur nom, leur forme et leur valeur chiffrée.

L'étude de la lettre, du mot, du verset biblique est une voie d'accès à l'ouverture de notre cœur et de notre conscience. La calligraphie et le chant des lettres nous permettent d'incarner la force des symboles. La posture et la respiration y contribuent et nous relie à notre essence. Le texte biblique est un texte sacré et vivant qui trouve son écho dans chaque partie de notre corps, fait à la résonance d'Élohim.

SOUFFLE DE VIE, DU CORPS À L'ESPRIT

La respiration traverse tous les niveaux de l'être humain et devient souffle sacré, au fur et à mesure de son alignement et de son élévation.

**Du samedi 17 au
dimanche 18 janvier 2026**



Rivka Crémisi

Formée à l'étude de la Torah et du Talmud auprès de plusieurs rabbins à Paris, elle enseigne la symbolique des lettres hébraïques dans l'étude du texte biblique en hébreu. Elle enseigne aussi le Qui Gong et le Tai Ji Quan. Le souffle et la résonance sont au cœur de son travail où le « corps souffle » et le « corps texte » se font écho. Auteure du livre « Splendeur des lettres, splendeur de l'être ».

Shinta Zenker

Diplômée de la faculté des Arts Plastiques de Strasbourg, elle est calligraphe, enlumineuse, peintre. Elle pratique et enseigne la calligraphie latine et hébraïque comme art de vie à Paris et en Suisse. Elle est l'auteure du livre « Découverte de la calligraphie latine ».



Du samedi à 08h45 (accueil dès 08h15)
au dimanche à 18h00



Sans nuitée

445.- | 435.- (membres des Amis)
• animation : 357.-
• repas, pauses et salle(s)

Avec nuitée

541.- | 517.- (membres des Amis)
• animation : 370.-
• repas, pauses et salle(s)
• nuitée en chambre
avec WC/douche sur le palier
• WC/douche privés, +20.-/nuit



Inscription jusqu'au mardi 13 janv. 2026
sur www.cret-berard.ch/activites.