

Taghi Akhbari, voix soufi

Katya Cuzzo, voix lyrique

Arielle Pestalozzi, voix lyrique

Bastien Masset, voix lyrique

Emmanuel Carron, instruments à cordes d'Occident

Pierre Blanchut, santour et percussions persanes



# Flamboyances

Visions musicales de Hildegard von Bingen et Djalāl ad Dīn Rūmī

sa. 7 mars à 20h<sup>00</sup>

Temple de St-Sulpice

di. 8 mars à 17h<sup>00</sup>

Crêt-Bérard – Puidoux

entrée libre

prix recommandé 35.—



réservations sur

[www.exalon.ch](http://www.exalon.ch)



Un homme, une femme et le XII<sup>e</sup> siècle.

Il vit en Orient, elle vit en Occident.

Malgré la distance, la culture différente, les visions d'Hildegarde de Bingen, poétesse et mystique allemande et de Rûmî Djalâl ad-Dîn, poète persan se ressemblent de manière troublantes.

Dans un spectacle fluide, la pensée de ces deux grands mystiques du Moyen-Age flotte sans s'attarder, ni s'appesantir à travers la musique écrite de la Sainte et la musique persane.

Dans un mouvement virevoltant, les voix se mêlent, se lient et se délient pour mieux se rencontrer: la poésie de Rûmî rejoint la poésie d'Hildegarde et nous touchons du doigt le mystère de ces figures si lumineuses et flamboyantes!

L'audace de ce métissage musical parle de l'audace de leurs pensées fines, de leurs visions mystiques dans un monde en chamboulement.

Dans le chaos, des voix s'élèvent et nous élèvent: qui les entendra?

Laissons-nous ravir!