

ICONOGRAPHIE Atelier de courte durée



Peindre une icône est avant tout une démarche, la quête d'une ouverture intérieure à la Présence et à la Lumière Divine, un apprentissage de l'effacement devant le mystère représenté.

Peindre une icône ne veut pas dire copier des formes anciennes, mais **suppose l'humble approche d'une tradition vivante**, avec l'aide d'une personne expérimentée.

La véritable fidélité iconographique n'est ni répétition ni copie, mais approfondissement de la Révélation Évangélique par la prière contemplative des lignes, des formes, des couleurs. L'intérêt que suscite l'iconographie dépasse largement les limites confessionnelles.

Ce stage aborde la préparation du support et des couleurs aussi bien que le dessin et la peinture proprement dite. La théologie est partie prenante de chaque étape de la démarche. Différents enseignements contribuent à développer cette dimension.

Du vendredi 6 au dimanche 8 mars 2026

- **Françoise Hoegy**
de 09h00 (accueil dès 08h30) à 17h00
- **Pension:**
594.- | 551.- (membres des Amis)
 - comprend: 300.- de frais d'animation
 - repas, pauses et salle(s)
 - nuitées en chambre avec WC/douche sur le palier
 - WC/douche privatifs: +20.-/nuit
- **Sans nuitée:** 402.- | 387.-
+ frais de matériel (selon utilisation)
- **Une participation aux trois journées** est demandée pour avoir le temps d'entrer dans la démarche.
Possibilité de ne rester qu'en journée.
- **Inscription** jusqu'au mardi 24 fév. 2026 sur www.cret-berard.ch/activites