

ICONOGRAPHIE

Atelier de courte durée



Peindre une icône est avant tout une démarche, la quête d'une ouverture intérieure à la Présence et à la Lumière Divine, un apprentissage de l'effacement devant le mystère représenté.

Peindre une icône ne veut pas dire copier des formes anciennes, mais **suppose l'humble approche d'une tradition vivante**, avec l'aide d'une personne expérimentée.

La véritable fidélité iconographique n'est ni répétition ni copie, mais approfondissement de la Révélation Évangélique par la prière contemplative des lignes, des formes, des couleurs. L'intérêt que suscite l'iconographie dépasse largement les limites confessionnelles.

Ce stage aborde la préparation du support et des couleurs aussi bien que le dessin et la peinture proprement dite. La théologie est partie prenante de chaque étape de la démarche. Différents enseignements contribuent à développer cette dimension.

**Du vendredi 30 octobre au
dimanche 1^{er} novembre 2026**



Françoise Hoegy



de 09h00 (accueil dès 08h30) à 17h00



Pension:

594.- | 551.- (membres des Amis)
• comprend: 300.- de frais d'animation
• repas, pauses et salle(s)
• nuitées en chambre
avec WC/douche sur le palier
• WC/douche privatifs: +20.-/nuit

Sans nuitée: 402.- | 387.-

+ frais de matériel (selon utilisation)



Une participation aux trois journées

est demandée pour avoir le temps d'entrer dans la démarche.

Possibilité de ne rester qu'en journée.



Inscription jusqu'au mardi 20 oct. 2026
sur www.cret-berard.ch/activites