

«REGARDS ABSTRAITS» Photographies de Yorick Delaunay



L'abstraction s'affranchit de la représentation fidèle du réel pour explorer plus librement les formes, les couleurs et les textures.

Elle cherche moins à montrer qu'à évoquer, laissant une place essentielle aux émotions, aux sensations et à l'interprétation personnelle de chaque regard.

C'est dans cette approche que s'inscrit la démarche de Yorick Delaunay.

Le photographe a ressenti le besoin de s'éloigner d'une photographie classique, conventionnelle ou académique afin de développer une expression plus personnelle. À travers l'abstraction, il privilégie ainsi une photographie qui invite à ressentir plutôt qu'à chercher immédiatement à comprendre ou à reconnaître.

Cette recherche lui a progressivement permis de construire un langage visuel qui lui est propre, nourri à la foi par l'inspiration, l'expérimentation et le désir de créer.

Ses images proposent ainsi une autre lecture du réel, transformé par son regard ou ouvert à la sensibilité de chacune et chacun.

**Du samedi 30 janvier au
dimanche 28 mars 2027**



Yorick Delaunay se forme à la photographie à l'École d'arts et métiers de Vevey, aujourd'hui CEPV. Diplômé et habilité à former des apprentis, il participe au CHUV à la création d'un poste de technicien en audiovisuel médical. Entrepreneur, il crée l'un des premiers « mini labs » de développement photo rapide, tout en enseignant à l'École de photographie de Vevey et comme expert aux examens. Il se tourne ensuite vers le studio, le reportage, le multimédia et les outils numériques appliqués à l'image. Lutryen depuis 35 ans et engagé dans sa commune, il mène en parallèle une recherche artistique autour du mouvement, des natures mortes, des contrastes et de la couleur. Aujourd'hui, ses œuvres associent superpositions graphiques et photographies réalisées par ses soins.



Vernissage le samedi 30 janvier, de 16h00 à 18h30



Entrée libre, sans inscription